



DOSSIER DE PRESSE

# XANDINE

ÉMOTION HUMAINE. CRÉATION AUGMENTÉE.

***"Derniers Instants", le 22 mai 2026***

Présentation à destination des journalistes, médias, programmeurs  
et partenaires culturels.

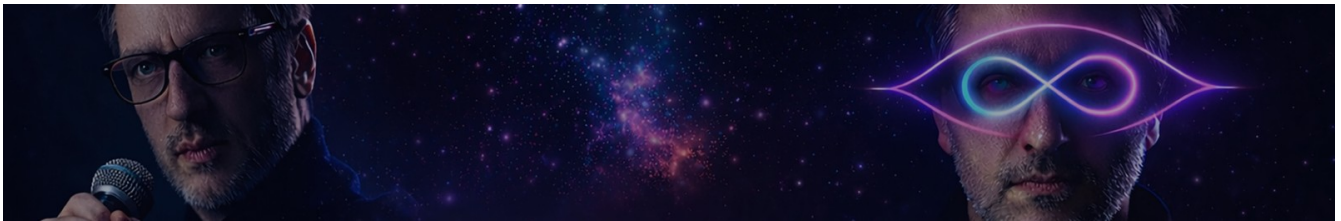
« *Music that speaks to the importance of being present, before it's too late.* »

Contact presse : [xandinemusic@proton.me](mailto:xandinemusic@proton.me)

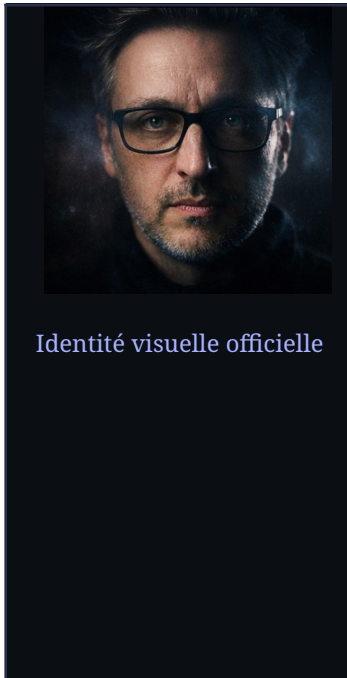
Tel. +33 (0)6 07 44 72 48

<https://xandinemusic.kinsta.cloud>





## XANDINE — présentation artiste



Identité visuelle officielle

Xandine est un projet artistique indépendant qui situe la musique à la croisée de l'émotion humaine et de la création augmentée.

Chaque titre est pensé comme une œuvre cohérente : écriture, composition, structure, interprétation, direction artistique, image et narration forment un même geste.

L'intelligence artificielle y est utilisée comme un instrument de création, jamais comme un substitut à la vision. Le cœur du projet reste profondément humain : intention, sensibilité, choix, exigence et présence.

Covers, vidéos, canvas, identité visuelle, univers sonore : Xandine développe un langage global, premium et immédiatement reconnaissable.

### Piliers éditoriaux

#### Vision

Une écriture sensible, cinématique et directe, guidée par une recherche d'émotion vraie.

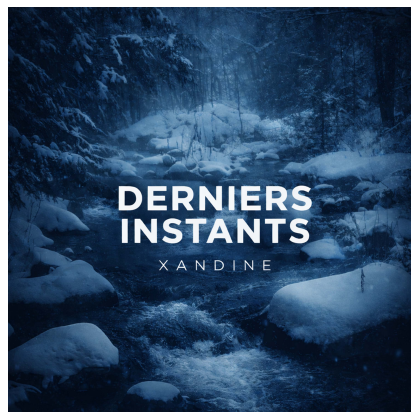
#### Méthode

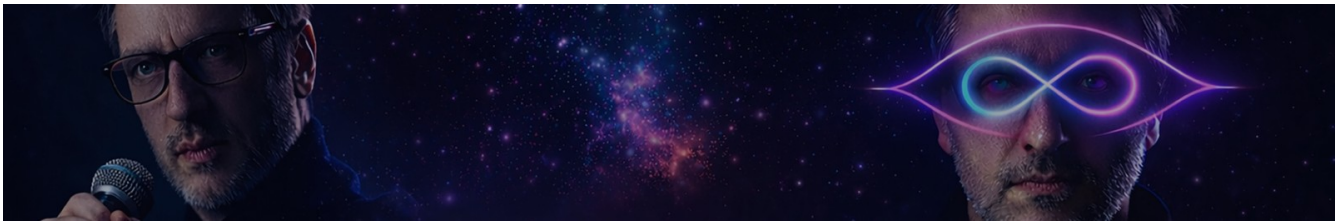
Une fabrication minutieuse où la technologie sert la nuance, la précision et la cohérence artistique.

#### Positionnement

Un projet contemporain, premium, distinctif, pensé pour l'écoute comme pour l'image.

Signature de marque : ÉMOTION HUMAINE. CRÉATION AUGMENTÉE.





# Derniers Instants — Présentation

---

Derniers Instants est le nouveau projet de Xandine, un album de quinze titres pensé comme un parcours intérieur, dense et progressif.

Plus qu'une succession de chansons, le disque déploie une véritable dramaturgie : celle d'une conscience en mouvement, traversée par la mémoire, les faux-semblants, les blessures relationnelles, la perte de repères, puis par une lente décantation vers une forme de vérité.

Dès ses premières pièces, l'album installe un univers à la fois symbolique, émotionnel et incarné. Les titres évoquent les visages, le sable, la mémoire, le vertige, les appels, l'illusion, la place de chacun, les présences qui demeurent. Peu à peu, le récit quitte l'agitation du monde pour entrer dans une zone plus dépouillée, plus grave, où l'intime touche à quelque chose de presque rituel.

Sa dernière séquence — Avant le silence, Psaume 21, Je ferme les yeux, Will you come — donne à l'album toute sa portée. Elle agit comme une descente vers un seuil, un espace de lucidité, d'abandon et de dernier appel. La fin ne se referme pas sur une certitude, mais sur une ouverture fragile, suspendue, profondément humaine.

Avec Derniers Instants, Xandine affirme une écriture sensible, une cohérence d'univers et une vraie ambition de forme. L'album propose une expérience émotionnelle continue, où chaque chanson prend place dans un ensemble plus vaste. Un disque sur ce qui tremble, ce qui revient, ce qui se révèle tardivement — mais avec assez de lumière pour être enfin regardé.

## Tracklist

1. Le chant des trompettes
2. Les Visages
3. Le sable entre les doigts
4. Ma mémoire
5. Le vertige
6. Viendras-tu
7. L'illusionniste
8. Elle se dit
9. Faux frère
10. La place
11. Elles
12. Avant le silence
13. Psaume 21
14. Je ferme les yeux
15. Will you come

## Clé de lecture

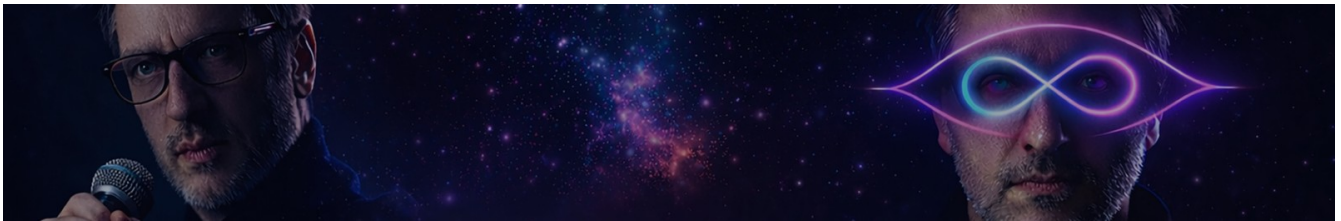
Un album de bascule intérieure.

Mémoire, vertige, fracture, dépouillement.

Une fin de disque particulièrement forte :

Avant le silence → Psaume 21 → Je ferme les yeux → Will you come.

La conclusion reste ouverte : elle n'énonce pas une fin close, mais un dernier appel.



## Repères biographiques — parcours civil

Sans entrer dans un niveau de détail biographique trop personnel, il est utile de préciser que le parcours civil de Xandine est marqué par plusieurs années d'expérience en communication stratégique, direction de projets, contenus éditoriaux et univers digitaux, en France comme au Canada.

### Communication & direction

Fonctions de direction ou de communication au sein d'organisations publiques, institutionnelles et privées, avec un positionnement à la croisée de la stratégie, du récit et de l'image.

### France / Canada

Un parcours déployé entre la France et le Canada, nourrissant une culture professionnelle internationale, une adaptation forte aux contextes et un regard élargi sur les publics et les usages.

### Création multimédia

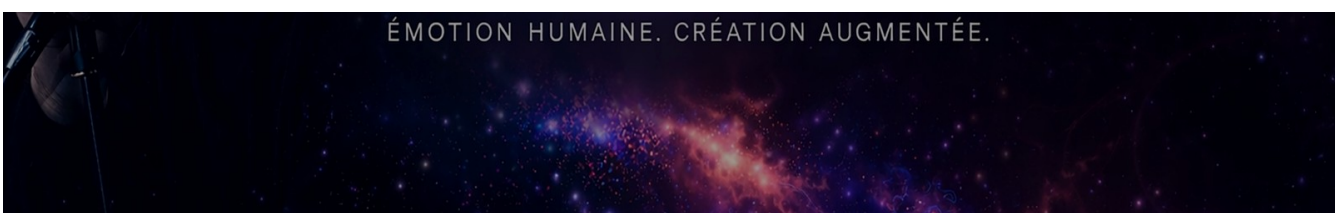
Maîtrise des outils de création graphique, vidéo et audio ; expérience concrète de la conception web, des supports éditoriaux et de la fabrication de contenus.

### Reconnaissance professionnelle

Un chemin jalonné de responsabilités importantes, de collaborations variées et de distinctions dans les métiers de la communication et du marketing.

## En bref

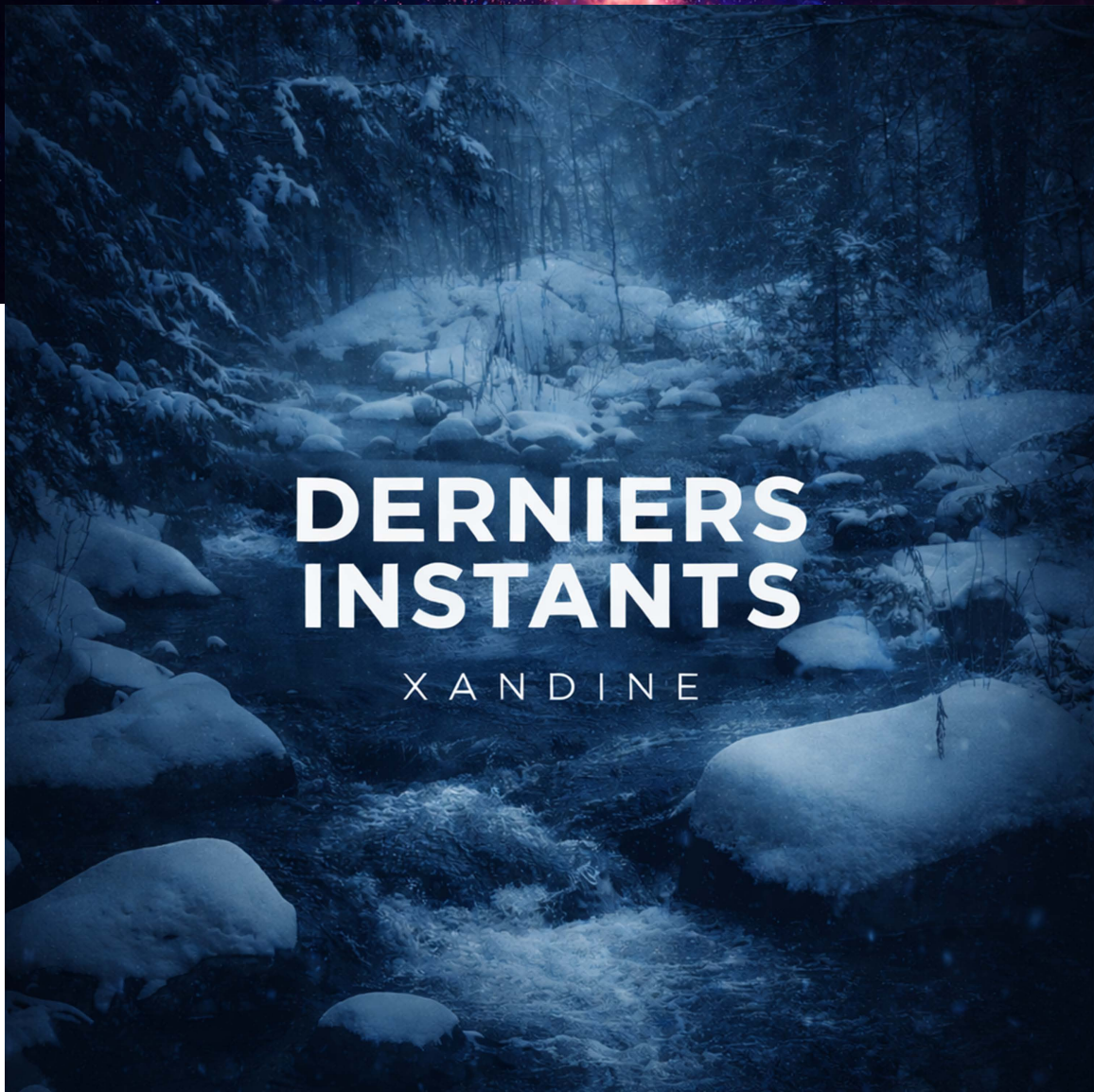
- Un profil mêlant vision stratégique, storytelling, communication institutionnelle et culture de projet.
- Une pratique réelle de l'écriture, la photo, de la vidéo, du montage et des outils Adobe, en résonance directe avec l'univers de Xandine.
- Une trajectoire civile qui alimente la précision, l'exigence et la cohérence du projet artistique sans l'enfermer dans une biographie trop explicative.





# XANDINE

ÉMOTION HUMAINE. CRÉATION AUGMENTÉE.



# DERNIERS INSTANTS

XANDINE

Sortie prévue le 22 mai 2026